

JOSÉ IGNACIO VALENZUELA

Curriculum Vitae

elchascas@hotmail.com
(787) 635.0977
www.chascas.com

TELEVISIÓN

ESCRITOR

2010 – Presente

TVN, Santiago, Chile

Responsable de la creación y escritura de telenovelas, presentadas con mucho éxito de audiencia.

TELENOVELA:

- *La Familia de al lado* 2010

ESCRITOR Y ASESOR

1994 – Presente

Corporación de televisión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

Escritor y responsable de la creación de muchas telenovelas, exhibidas con gran éxito de audiencia. Como asesor, a cargo la evaluación de nuevos proyectos.

TELENOVELAS:

- *La Familia de al lado* 2010
- *Don Amor*, 2008
- *Lola* (adaptación), 2007
- *Cuestión de piel*, 2007
- *Papi Ricky* (colaboración), 2007
- *Sabor a Ti*, 2000
- *Marparaíso*, 1998
- *Amor a Domicilio*, 1995

SITCOM:

- *Amor a Domicilio, la comedia*, 1996

DOCUMENTAL:

- *La Ruta del Cambio: Las Comidas Chilenas*, 1997

ESCRITOR

2006

Chilevisión, Santiago, Chile.

Cuatro unitarios para la segunda temporada de *Historias de Eva*, serie de horario prime.

ESCRITOR

2006

Roos Films - Megavisión, Santiago, Chile.

Escritor de cinco capítulos de la nueva temporada de la serie de terror *La otra cara del espejo*, exhibida en horario prime.

DIRECTOR CREATIVO

2005

Promofilm US, Miami, Florida.

Asesoría como director creativo para la concepción de diversos proyectos televisivos.

ESCRITOR

2005

Leo Burnett, San Juan, Puerto Rico.

Anuncio de televisión para la marca *Secret*.

ESCRITOR

2005

Tu Universo Televisión, San Juan, Puerto Rico.

Creador y escritor de la serie televisiva *Vidas como la Tuya*, que consta de cuatro episodios.

ESCRITOR

2005

Chilevisión, Santiago, Chile.

Tres unitarios para *Historias de Eva*, serie de horario prime.

CREADOR Y ESCRITOR

2004 – 2005

Tu Universo Televisión – Caleidoscopio, Inc., San Juan, Puerto Rico.

Serie titulada *Amores*, escrita para catorce actores conocidos de Puerto Rico.

Además, responsable del proceso de producción como uno de los productores ejecutivos de la serie. Nominado para el Premio Emmy (Capítulo Suncoast), en la categoría de Escritor (2005).

DIRECTOR CREATIVO

2004

America Online, San Juan, Puerto Rico.

Responsable por el contenido de la campaña televisiva de lanzamiento de *Conexis*, by AOL.

ESCRITOR CREATIVO

2004

Promofilm US – Telemundo, NBC, Miami, Estados Unidos.

Integrante del equipo creativo, liderado por Mariano Calasso. Responsable del contenido creativo del reality show titulado *Protagonistas de la Fama V.I.P.*, transmitido por Telemundo, Estados Unidos.

DIRECTOR CREATIVO

2003

P.E.S., San Juan, Puerto Rico.

Reality show titulado *360 Estudio*, transmitido por Televisión, Canal 4, Puerto Rico.

ESCRITOR

2003

The Joey DiPaolo AIDS Foundation – Telecare, Nueva York, USA.

Escritor del guión del PSA (Public Service Announcement) para Joey DiPaolo AIDS Foundation.

ESCRITOR Y DIRECTOR CREATIVO

1998 – 2006

Televisión Azteca, Ciudad de México, México.

Como escritor, responsable de la creación y escritura de historias para telenovelas, seriales y telefilmes, exhibidos con gran éxito en muchos países. Como director creativo, a cargo de desarrollar proyectos, guiar un equipo escritores y supervisar calidad y contenido de los guiones.

TELENOVELAS:

- *El País de las Mujeres*, 2002
- *Lo que es el Amor*, 2001

- *Marea Brava*, 1999
- *A Contratiempo*, 1998

SITCOM:

- *S.P.P., Sin Permiso de tus Padres*, 2002

SERIES:

- *La Vida es una Canción*, 2005
- *Vivir Así*, 2001 – 2002
- *Lo que Callamos las Mujeres*, 2001 – 2002

ESCRITOR

2000 – 2001

Megavisión, Santiago, Chile.

Quince episodios de *La Otra Cara del Espejo*, la primera serie chilena de terror.

ESCRITOR Y PROFESOR

1996 – 1998

Televisa, Ciudad de México, México.

Escritor responsable de la creación y escritura de dos telenovelas. Profesor a cargo del taller creativo de escritura destinado a ejecutivos y escritores.

TELENOVELAS:

- *Piensa en Mi*, 1997
- *Bésame Mucho*, 1996

ESCRITOR Y DIRECTOR CREATIVO

1994

Corporación de televisión de la Universidad Católica, Valparaíso, Chile.

Creador del programa infantil *Torni Quete y Ventolera*, seleccionado ese año para representar a Chile en una feria internacional de televisión, en Madrid, España.

CO-ESCRITOR

1992 – 1993

Televisión Nacional de Chile, Santiago, Chile.

Ayudante de la escritora chilena Ana María Guiraldes, creadora del programa infantil *Arboliris*.

CINE

GUIONISTA

2008

Isla Films, Inc., - Consorcio del Estuario de la Bahía de San Juan, Puerto Rico.

Guión titulado *Las Estrellas del Estuario*.

GUIONISTA

2008

Isla Films, Inc., San Juan, Puerto Rico.

Adaptación del guión titulado *Miente*, basado en la novela titulada *Different*, escrita por Javier Ávila.

GUIONISTA

2007

Isla Films, Inc. – Caleidoscopo, Inc., San Juan, Puerto Rico.

Guionista de la película titulada *Manuela y Manuel esperan por él*, protagonizada por Humberto Busto (*Amores Perros*).

“Manuela y Manuel es una comedia muy ágil y cómoda, muy “almodovariana”. Tiene un punto exacto

entre agilidad y tragicomedia".

Francisco López Villarejo
Crítico de cine
Huelva, España

GUIONISTA

2001 – 2007

13 Lunas, Ciudad de México, México.

Coescritor, junto a Iván Ávila, del guión *La Sangre Iluminada*, estrenada en México el 27 febrero de 2007. Premio del Jurado Joven Europeo al Mejor Largometraje, Festival de Biarritz, Francia

INVERSIONISTA

2004

13 Lunas, Ciudad de México, México.

Inversionista de la película cinematográfica titulada *Adán y Eva (todavía)*, dirigida por el cineasta mexicano Iván Ávila, estrenada en marzo de 2004 y exhibida en diferentes festivales, tales como *Chicago International Film Festival, USA*, *49 Semana Internacional de Cine de Valladolid, España*, *Sao Paulo International Film Festival, Brasil*, *25 Festival des Trois Continents*, Festival International du Film, Nantes, Francia, y *26 Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, Cuba*, y ganadora de un Ariel en 2005.

GUIONISTA

2002

Chile Films Producciones – Warner Brothers, Ciudad de México, México.

Corazón de Melón, guión filmado en México y estrenado el 7 de agosto de 2003. *Festival de Cine de Chicago, 2005*.

GUIONISTA

2001 – 2002

Artimag, Sevilla, España.

Los Ladrones no Tocan el Timbre, escrito para la directora española Pilar Távora.

GUIONISTA

2001

Johnny Walker, Santiago, Chile.

Escritor de *Decisión*, cortometraje para Johnny Walker, bajo la supervisión de Rodolfo Pérez, CEO de Johnny Walker Chile.

GUIONISTA

2000

Videocine, Ciudad de México, México.

Escritor del guión *Cómo casarse con el hombre equivocado*.

GUIONISTA

2000

13 Lunas, Ciudad de México, México.

Autor del guión del cortometraje *Definitivamente entre sus brazos*, para el director mexicano Iván Ávila.

ASESOR

1998

JL Producciones, Santiago, Chile.

Revisión y re-escritura del guión *Los Pioneros del Fin del Mundo*, escrito por el director chileno Jorge López.

LITERATURA

ESCRITOR

2010

Suma de Letras, Ciudad de México, México
Autor del libro titulado *La Mujer Infinita*.

ESCRITOR

2007

Alfaguara, San Juan, Puerto Rico.
Escritor de la novela *El caso de la actriz a la que nadie quería*.

ESCRITOR

2006

Ediciones Vértigo, San Juan, Puerto Rico.
Autor del libro titulado *El Filo de tu Piel*.

ESCRITOR

2005

Concurso Karma Sensual, El taller del poeta, Italia.
Seleccionado con el cuento erótico *Malos Hábitos* para formar parte de la antología titulada *Karma Sensual*, publicada por la Editorial El taller del poeta.

EDITOR ASISTENTE

2003

Periódico Hoy – Promolatino, Nueva York, USA.
Colaborador con contenido y crítica literaria para el primer suplemento literario en español llamado *Tinta Fresca*.

COLABORADOR LITERARIO

2000

VidaLoca.cl, Santiago, Chile.
Colaborador de noticias del espectáculo y de artículos literarios para el sitio web chileno *vidaloca.cl*.

ESCRITOR

1999

LOM Ediciones, Santiago, Chile.
Autor del libro de cuentos titulado *Con la Noche Encima*.

ESCRITOR

1996

Andujar Ediciones, Santiago, Chile.
Autor de la novela juvenil titulada *Qué Pasó con Sofía Alcántara*.

EDITOR LITERARIO Y ESCRITOR

1995 – 1997

Revista De Novios, Santiago, Chile.
Como editor literario, responsable de la calidad y del contenido de la revista. Como escritor, autor de la columna mensual titulada *El diario de una novia*.

COLABORADOR

1991 – 1992

Periódico El Mercurio, Santiago, Chile.
Colaborador con artículos y cuentos para el suplemento juvenil *Zona de Contacto*, integrante del periódico El Mercurio.

INTERNET

WRITER

2011

Commères (Chismosas)

Una serie de Internet creada por Chascas & Quintanilla

ESCRITOR

2006

Guionistas Online, Buenos Aires, Argentina.

Colaborador con artículos de interés pedagógico en la página web

www.guionistasonline.com, dirigida por el escritor argentino Jorge Maestro.

ESCRITOR

2000

Mellafe y Maguire, Santiago, Chile.

Creador y escritor de 12 episodios de la serie virtual *La Vida Regia*.

RADIO

PANELISTA

2006 - 2007

Emisora 11Q, 11.40 AM, San Juan, Puerto Rico.

Panelista estable del programa radial titulado "Tardes de tertulia", conducido por la periodista Nieves González Abreu, y emitido los días viernes, de 5 a 6 pm.

TEATRO

DRAMATURGO

1997 - 2004

Chile y México.

En 2004 escribe la obra teatral *Manuela y Manuel Esperan Por él*, montada en Santiago de Chile por la Compañía Teatral Triángulo. En 2002 escribe el monólogo *El Consumidor de Pornografía*, escrito para el actor mexicano Odiseo Bichir y puesto en escena ese mismo año en la Ciudad de México. En 1997 escribe *Para que Nunca Amanezca*, llevada a escena con la dirección de Odiseo Bichir y con un elenco mexicano. En 1987 escribe *Reunión de Fantasma*, que es montada en la ciudad de Punta Arenas, Chile.

DOCENCIA

PROFESOR

2007

Fundación Académica del Nuevo Cine, Santo Domingo, República Dominicana.

Profesor del taller "Escritura creativa".

PROFESOR

2007

Fundación Académica del Nuevo Cine, Santo Domingo, República Dominicana.

Profesor del taller "Guión audiovisual".

PROFESOR

2007

Seminario, San Juan, Puerto Rico.

Ciclo de seminarios organizado por la Asociación Puertorriqueña de Guionistas y Dramaturgos, Universidad Interamericana de Puerto Rico, NALIP (National

Association of Latino Independent Producers), Corporación de Cine de Puerto Rico y Asociación de Productores Cinematográficos y Audiovisuales de Puerto Rico.

PROFESOR

2007

Fundación Altos de Chavón - Fundación Académica del Nuevo Cine, República Dominicana.

Profesor del taller de escritura "Guión audiovisual".

PROFESOR

2006

Universidad Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.

Maestría *Taller de desarrollo de ideas*.

PROFESOR

2006

Laboratorio de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos, San Juan, Puerto Rico.

Tutor del taller organizado por el Centro de Formación de Guionistas de la Universidad del Sagrado Corazón, Corporación de Cine de Puerto Rico y la Fundación para la Investigación Audiovisual de Valencia, España.

PROFESOR

2006

Seminario, San Juan, Puerto Rico.

Ciclo de seminarios organizado por la Asociación Puertorriqueña de Guionistas y Dramaturgos, Universidad Interamericana de Puerto Rico, NALIP (National Association of Latino Independent Producers), Corporación de Cine de Puerto Rico y Asociación de Productores Cinematográficos y Audiovisuales de Puerto Rico.

PROFESOR

2006

Universidad Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.

Maestría *Taller de guión televisivo*.

PROFESOR

2005

Universidad Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.

Maestría *Taller de desarrollo de ideas*.

PROFESOR

2005

Universidad Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.

Profesor del seminario *Formatos Televisivos*.

PROFESOR

2005

Universidad Central del Caribe, San Juan, Puerto Rico.

Taller de *Escritura creativa*, impartido para alumnos estudiantes de Medicina.

PROFESOR

2004

Universidad Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.

Profesor de la clase para Maestría *Guión de televisión*.

PROFESOR

2004

Studio Workshop, San Juan, Puerto Rico.

Curso y taller *Cómo escribir un guión cinematográfico*.

PROFESOR

2003

Universidad de Puerto Rico – Séptimo Arte, San Juan, Puerto Rico.
Seminario *Cómo escribir un guión de cine* impartido en el mes de diciembre del año 2003.

PROFESOR

1991 – 1992

Lycée de l'Alliance Française, Santiago, Chile_
Taller literario y a cargo de más de veinte alumnos.

PROFESOR

1990 – 1997

Diferentes instituciones, Chile.
Diferentes e independientes talleres literarios en ciudades de Chile tales como La Serena, Talca, Ovalle, Viña del Mar y Santiago, y en múltiples centros culturales.

HONORES Y PREMIOS

2008 – Seleccionado para integrar el exclusivo taller de guión cinematográfico, organizado por la Fundación Dreamago (www.dreamago.com), e impartido por Maggie Soboil, Arturo Arango, Randa Haines, John Shaner, entre otros, en Sierre, Suiza.

2007 – Premio del Jurado Joven Europeo al Mejor Largometraje por la película *La Sangre Iluminada*, Festival de Biarritz, Francia.

2007 – Seleccionado para integrar el seminario de escritura de guiones impartido por Linda Seger, en Buenos Aires, Argentina.

2006 - Nominado a un premio Altazor, Chile, por su guión televisivo titulado *Malamor*.

2005 – Nominado para el Premio Emmy (Capítulo Suncoast), en la categoría de Escritor.

2005 – Seleccionado con el guión *Tina Modotti: mi corazón late en mi contra*, para integrar el tercer Taller de reescritura de Guiones, organizado por la Corporación de Cine de Puerto Rico, la Universidad Sagrado Corazón, la Fundación para la Investigación Audiovisual de Valencia y National Association of Latino Independent Producers.

2005 – *Manuela y Manuel Esperan por Él*, guión de su autoría, seleccionado por la Corporación de Cine de Puerto Rico.

2004 – *Corazón de Melón*, de su autoría, es nominada a los MTV Movie Awards, como mejor película del año, en Ciudad de México, México.

2004 – Premio Il calice della colina, del Festival de Monfort D'Alba, Italia, para la película *Corazón de Melón*.

2004 – Seleccionado para el premio Diosa de Plata, como mejor guionista del año, en Ciudad de México, México.

2002 – Seleccionado para integrar el seminario de escritura de Robert McKee, en Los Ángeles, California.

2002 – Premio INTE para la serie *Lo Que Callamos las Mujeres*, Miami, Florida.

2001 – Seleccionado para el Taller de Guiones cinematográficos de Barcelona, organizado por el Instituto Sundance, en Barcelona, España.

2001 – Seleccionado para participar en el Festival del Cine Independiente de Buenos Aires con el guión *La Sangre Iluminada*, Buenos Aires, Argentina.

2001 – Seleccionado para integrar el *Boundaries of Writing, Creative Writing Workshop*, organizado por la Creative Content Foundation, Miami, Florida.

2001 – Ganador de la beca de la Huber Bals Foundation, con el guión cinematográfico *La Sangre Iluminada*, Rotterdam, Holanda.

2001 – Seleccionado para participar en el taller de telenovelas impartido por Fernando Gaitán, autor de la telenovela *Yo Soy Betty, la Fea*, Santiago, Chile.

2001 – Seleccionado para ser parte del taller de telenovelas impartido por Argos Televisión, con el proyecto de seriado *Sobre Vivir*, Ciudad de México, México.

2000 – Seleccionado por el Sundance Institute para ser parte de un selecto grupo de escritores y formar parte de un taller de escritura. Participa con el guión *La Sangre Iluminada*, escrito junto al director mexicano Iván Ávila. Ciudad de México y Oaxaca, México.

2000 – Premiado por la beca de la Rockefeller Foundation, para ser parte de un encuentro internacional de directores y escritores de cine en Bariloche, Argentina.

2000 – Premiado en categoría de desarrollo de proyecto por el IMCINE, Instituto Mexicano de Cinematografía, para llevar a cabo una nueva versión del guión *La Sangre Iluminada*. Ciudad de México, México.

1998 – Homenajado como el mejor escritor del año por el Canal de Televisión de la Corporación de televisión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1996 – Seleccionado para participar en el taller de dramaturgia impartido por el escritor francés Michel Azama, Santiago, Chile.

1995 – Ganador del premio Mejor Escritor del año, otorgado por el Instituto de Comunicaciones Audiovisuales PROCOM, Santiago, Chile.

1994 – 1995 – Honrado con la beca de escolaridad otorgada por la Universidad Católica de Chile, Facultad de Letras, a causa de su alto nivel académico, Santiago, Chile.

1994 – Primero lugar en el concurso de cuentos organizado por la Facultad de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile, con el cuento *Definitivamente Entre Sus Brazos*, Santiago, Chile.

1993 – Tercer lugar en el concurso de cuentos organizado por la Facultad de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile, con el cuento *Después de Eso, el Mar*, Santiago, Chile.

1993 – Primero lugar en el concurso de Video organizado por la Facultad de Alumnos de la Universidad Católica de Chile con el video arte: *¿Ha Cambiado?*, Santiago, Chile.

1992 – Seleccionado para ser parte del Taller Internacional de escritura para Cine y TV, organizado por el Goethe Institute, bajo la dirección de Antonio Skármeta, escritor de la película *El Postino*, ganadora de un Oscar el año 1996, Santiago, Chile.

1988 – 1989 – Seleccionado para ser parte del taller de telenovelas, dirigido por el dramaturgo chileno Sergio Vodanovic, Santiago, Chile.

EDUCACIÓN

1990 – 1996 Literatura y Estética en la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1977 – 1989 Lycée de l'Alliance Française, Santiago, Chile.

IDIOMAS

Español, Francés e Inglés, escrito y hablado.